

<多治見空手道教室だより>

H 29. 8. 12

美しい蓮の花に魅されて、10年余り経ちますが、毎年の植え替えが大変なので、今年は80数鉢に減らしましたが、夏の間は元気に成長して水を沢山吸うため、1日おきの水やりに、1時間以上掛かっていて、かなりの重労働でするので、来年は又半分程度に減らしますから、日当たりが良い庭があり、花好きの人には差し上げますので、声を掛けて下さいね。

今日のお便りは、全国少年大会の結果を報告します。



記

3. 第17回全日本少年少女空手道選手権大会 8/5~6 (土・日) 東京武道館

今年は健琉が組手に参加するため、吉田先生には前日から行って貰いましたが、私は日曜の朝5時45分の電車で出掛け、会場には9時過ぎに到着しました。

前日に出場した健琉は兵庫の選手に積極的に攻め込んで、上段突きが相手に2回触れて、相手も1回触れてポイントが無かったので、判定になり1-4で負けてしまったそうです。残念！

今年の東海地区の観客席も、昨年同様入口側の2階席で1コート、5コートの横から見る席ですが、非常に混雑していましたのと、今年から3脚によるビデオ撮影禁止の札が張って有ったので、前から4番目の席で大人しく観戦しました。最初に登場した2年女子形の歌音は5コートで、島根の選手に得意の平安初段で5-0の勝利、直ぐ続いて3コートでは、2年男子形の創堅が平安5段で山形の選手に5-0で勝ったので、教室応援席は凄く盛りあがって、歌音は2試合目もとても調子よく、山形の選手を5-0で破りました。

創堅も同じ14番目ですが少しだけ進行が遅かったので、なんとかダブルラズに済んでこちらも熊本の選手を5-0で破りました。

次の歌音の相手は兵庫県の剛柔流の選手で、とても安定したゲキサイで勝ちあがってきた強敵で、歌音の初段も良かったですが、2-3で負けてしまいました。

創堅は3回戦も千葉の強敵を3-2で破って、ベスト16まで勝ちあがりましたが、ベスト8を掛けた4回戦で東京の選手に0-5で敗れてしまいました。

次に登場した4年男子形の丈一朗の1回戦は、平安五段で石川の選手に5-0で勝ち、2回戦は山梨の選手に1-4で負けましたが、我々の観客席から一番遠い4コートだったため、前のコートの選手や監督が邪魔でとても見難かったです。

5年生の形では1コートから4コートは女子で、コマーシャルで有名な、新潟県の高野万優選手が5連覇を掛け1コートで出るし、男子形では浜生が一番遠い8コートで2回戦から登場し、大分県の選手に平安五段で5-0で勝利し、3回戦は第2シードを破った神奈川県の選手と当たり、旗1本取りましたが1-4で負けてしまいました。

5年男子形では、岐阜県の今選手が勝ちあがり、準優勝になりました。

また、高野万優選手は、結構苦戦し準決勝では3-2のこともありましたが、5連覇を達成しました。

6年男子形の遙音は、直ぐ目の前の1コートで2回戦から登場し、熊本の選手に平安五段で4-1で勝利し、3回戦は栃木の選手に1-4で敗れてしまいました。



歌音1回戦

歌音2回戦

歌音3回戦



丈一朗1回戦

丈一朗2回戦



創堅1回戦

創堅2回戦

創堅3回戦

創堅4回戦



5連覇の高野万優選手



涙生2回戦



涙生3回戦



遙音2回戦

遙音3回戦

準優勝今選手

[全国少年大会の感想] 吉田 順子
2年ぶりに見た全国大会は組手、形ともレベルが益々上がっているのを実感しました。

組手は攻撃がワン・ツーだけで終わらず、決まるまで突き蹴りを何度も出していました。

ステップは単調にならず、フェイントを入れたり、横に動いたりする中からの攻撃で連続突きからの蹴りでのポイントが多かった印象です。裏回し蹴りが効果的に決まっていました。

形は新しい打ち方に変えて来た選手が多く所々前のままでしたが、それが判定にひびいたと言う様子では無かったです。

上位入賞者はスピード・キレがあり、立ちや技が綺麗で力強く下半身がブレない安定した形でした。今 多治見でやっている打ち方でも問題無いと思いましたが、私の印象としてはエンピを強くして止め、しっかり外腕受けと交差立ちも強く見せる。レの字立ちからの交差立ちは、素早く動いて距離を出している選手が多く、より激しい感じが出ていると思いました。

岐阜県は、男子総合6位、女子総合9位の素晴らしい成績でした。

【組手】

2年男子	池田光志	優勝（聖心館）
3年男子	小森八一	準優勝（美濃）
5年男子	渡邊陽輝	3位（美濃）
2年女子	西村まりあ	3位（美濃）
6年女子	日比野心栄	5位（美濃）

【形】

5年男子	今 勇糸	準優勝（協会大垣）
2年女子	堀 淩亜	3位（協会笠松）
2年女子	面家早百合	5位（岐刑）
1年男子	山越惺陽	5位（松濤連盟）



多治見教室の参加者

